



Swami Dhananjay Das Kathiababa Mahavidyalaya

Bhara, Bankura

Department of History

Faculty Name - Bipul Chandra Mandal

Titel of Paper - ফারাক্কা ব্যারেজ নির্মাণের ইতিবৃত্ত

১৪	১৪
১৫	১৫
১৬	১৬
১৭	১৭
১৮	১৮
১৯	১৯
২০	২০
২১	২১
২২	২২
২৩	২৩
২৪	২৪
২৫	২৫
২৬	২৬
২৭	২৭
২৮	২৮
২৯	২৯
৩০	৩০
৩১	৩১
৩২	৩২
৩৩	৩৩
৩৪	৩৪
৩৫	৩৫
৩৬	৩৬
৩৭	৩৭
৩৮	৩৮
৩৯	৩৯
৪০	৪০
৪১	৪১
৪২	৪২
৪৩	৪৩
৪৪	৪৪
৪৫	৪৫
৪৬	৪৬
৪৭	৪৭
৪৮	৪৮
৪৯	৪৯
৫০	৫০
৫১	৫১
৫২	৫২
৫৩	৫৩
৫৪	৫৪
৫৫	৫৫
৫৬	৫৬
৫৭	৫৭
৫৮	৫৮
৫৯	৫৯
৬০	৬০
৬১	৬১
৬২	৬২
৬৩	৬৩
৬৪	৬৪
৬৫	৬৫
৬৬	৬৬
৬৭	৬৭
৬৮	৬৮
৬৯	৬৯
৭০	৭০
৭১	৭১
৭২	৭২
৭৩	৭৩
৭৪	৭৪
৭৫	৭৫
৭৬	৭৬
৭৭	৭৭
৭৮	৭৮
৭৯	৭৯
৮০	৮০
৮১	৮১
৮২	৮২
৮৩	৮৩
৮৪	৮৪
৮৫	৮৫
৮৬	৮৬
৮৭	৮৭
৮৮	৮৮
৮৯	৮৯
৯০	৯০
৯১	৯১
৯২	৯২
৯৩	৯৩
৯৪	৯৪
৯৫	৯৫
৯৬	৯৬
৯৭	৯৭
৯৮	৯৮
৯৯	৯৯
১০০	১০০

U.G.C.- CARE List 2022 approved journal, (In Arts &
Humanities Group sl.no. 79 page 32/106, In Indian Language Group sl
no.226 page 95 /106)

EBONG MOHUA

Bengali Language, Literature, Research and Refereed with
Peer-Review Journal

24th Year, 144 Volume

Jan, 2022

Published By

K.K.Prakashan

Golekuachawk, P.O.-Midnapur,721101.W.B.

DTP and Printed By

K.K.Prakashan

Cover Designed By

Kohinoorkanti Bera

Special Co-ordinator

Amit Kumar Maity

Communication :

Dr. Madanmohan Bera, Editor.

Golekuachawk, P.O.-Midnapur, 721101. W.B.

Mob.-9153177653

Email- madanmohanbera51@gmail.com/

kohinoorbera@gmail.com

Rs 550

সম্পাদকীয়

বাংলা সাহিত্যের বিকাশ ও বিবর্তন কোন একটি বিশেষ বা নির্দিষ্ট সাহিত্য ধারার সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত নয়। সকল ধারার বা শাখার সামগ্রিক মননশীল কর্ম প্রচেষ্টার ফলশ্রুতি। মনীষীদের শতাব্দ ব্যাপী ক্রমাগত অল্পকালান্তর দ্বারা সাহিত্য বিকাশ ক্রমে ত্বরান্বিত হয়। এক্ষেত্রে কথাসিঁপ, প্রবন্ধ সাহিত্য, কাব্য সাহিত্য, নাটক ও সংগীতের যেমন গুরুত্ব আছে তেমনই লোকসাহিত্য, ভ্রমণ সাহিত্য, কল্পবিজ্ঞান, বিজ্ঞান বিষয়ক লেখাও গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। নব আঙ্গিকের মননশীল সাহিত্য সৃষ্টি, গবেষণা, অনুসন্ধান, আলোচনা-সমালোচনাও উল্লেখযোগ্য। প্রসঙ্গত বলা যায়, এই বিকাশ ধারায় আপামর বঙ্গবাসী কোন না কোনভাবে অংশগ্রহণ করেন। প্রসঙ্গত সাহিত্য বিকাশের সঙ্গে পত্র-পত্রিকার অবদান ও উল্লেখের দাবী রাখে। প্রকাশ, প্রচার, সংরক্ষণ, সজ্জা ও সম্পাদনা কর্মের মাধ্যমে পত্র-পত্রিকা সাহিত্য উৎকর্ষতা ও বিকাশে অংশ গ্রহণ করে।

'এবং মহয়া' মাসিক সাহিত্য পত্রিকা এমনই নানান আঙ্গিকের মননশীল বহু অনুসন্ধানমূলক, গবেষণামূলক, আলোচনা-সমালোচনামূলক মৌলিক প্রবন্ধ প্রকাশ ও পরিবেশন কর্মে অনন্য ভূমিকা পালনের মাধ্যমে বাংলা সাহিত্য বিকাশ ও অভিব্যক্তিতে অংশগ্রহণ করে।

মেদিনীপুর
জানুয়ারী ২০২২

ড. মদনমোহন বেরা
সম্পাদক

(জ্ঞাতার্থে-পত্রিকায় প্রকাশিত সমূহ বিষয় ষষ্ঠার নিজস্ব চিন্তা-ভাবনা প্রসূত। এর কোন অংশের জন্য প্রকাশনা সংশ্লিষ্ট কেউই দায়বদ্ধ নয়। লেখা প্রকাশের নিয়মাবলী অনুসৃত হয়। কেবলমাত্র স্ব-মননজাত, প্রথম প্রকাশযোগ্য মৌলিক রচনাই আদ্বান করা হয়। মুদ্রণ প্রমাদ মার্জনীয়।)